

Cédric JACOB

À l'ombre de l'étoile T1

Cédric Jacob est titulaire d'un doctorat en astrophysique de l'Observatoire de Nice. Oui, il a toujours la tête dans les étoiles... ! La poésie de Cédric Jacob, d'une forte sensibilité, en est constellée, nourrie, par la connaissance des plus grands poètes à travers les siècles : « Apollinaire, Baudelaire, Châteaubriand, François Coppée, Victor Hugo, Lamartine, Mallarmé, Paul Valéry, André Verdet... »

Luciano Melis

Stéphane Mallarmé écrivait : « J'avais, à la faveur d'une grande sensibilité, compris la corrélation intime de la Poésie avec l'Univers, et pour qu'elle fût pure, conçu le dessein de la sortir du Rêve et du Hasard et de la juxtaposer à la conception de l'Univers. » Cédric Jacob suit scrupuleusement ce programme.

Jean-Pierre Luminet – astrophysicien

Ce Quêteur d'Aubes et d'Azur, passionné par la philosophie Zen, pratique également la méditation et les Arts Martiaux et Internes. Au sommet de toutes ces directions, trône la Poésie... Ce recueil est un Passeport d'Espace et de Temps où pousse l'Arbre de nos vies. »

Victor Varjac – Poète – conférencier

Oui, la science peut être source d'inspiration poétique, à l'exemple de Camille Flammarion qui savait si bien marier vulgarisation scientifique et art poétique.

*François Costard
Directeur de Recherche au CNRS
Spécialiste de la planète Mars*

Illustration : André Verdet, *Étoile et langage*, 1987 :
"À un point critique du langage l'étoile impluse"
Fond Donation Verdet mairie Saint-Paul de Vence
Photo : eric melis©DR

ISBN 978-2-35210-104-8



LM diffusion-distribution
melis.editions@wanadoo.fr

Prix 18 €

MELIS

Cédric JACOB

À L'OMBRE DE L'ÉTOILE

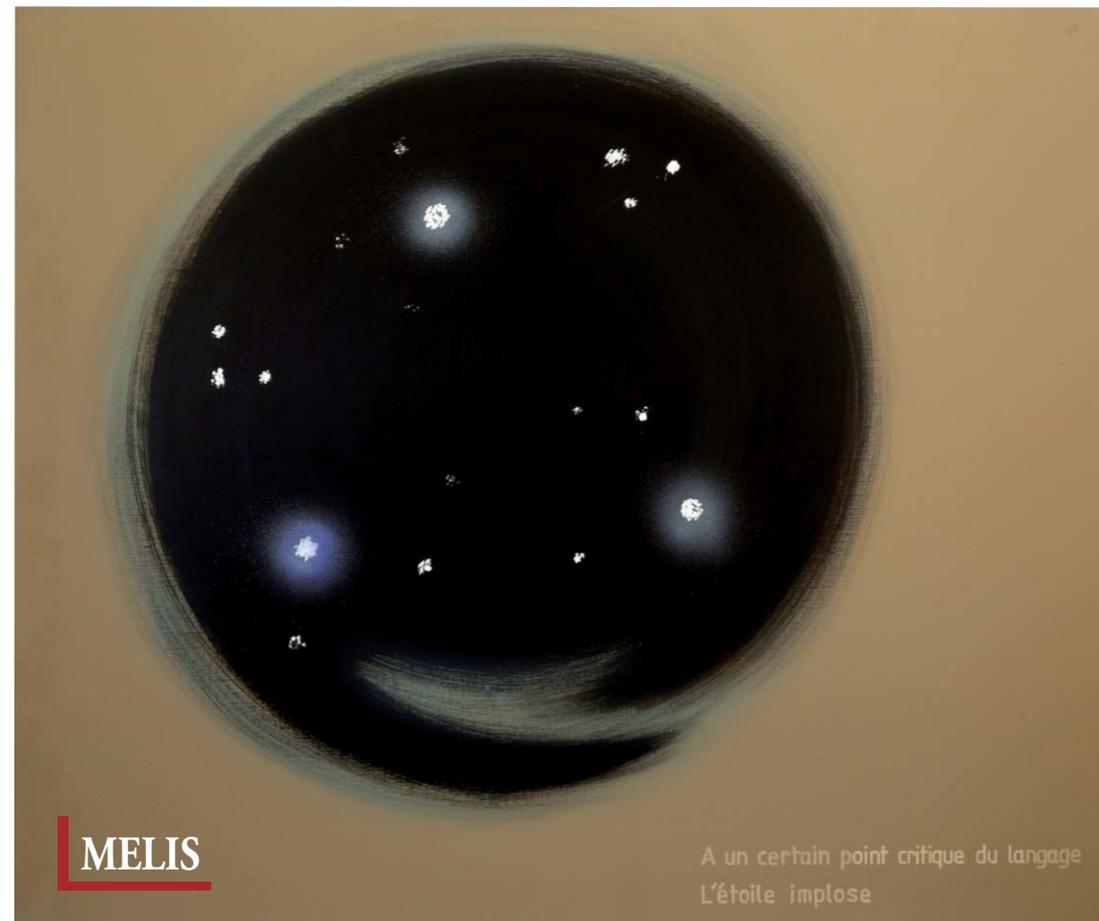
T1

Collection : Littérature
Genre : Poésie
Dimensions : 210 x 148 mm
pages : 240
ISBN : 9782352101048
Parution : 30/10/1919

Cédric JACOB

À L'OMBRE DE L'ÉTOILE

T1



A un certain point critique du langage
L'étoile impluse